



**KI
TA
TA
NZ**

*Bewegung.
Erfahrung.
Bildung.*

KI
TA
TANZ

KitaTanz ist die Überzeugung,
dass Bewegung unsere allererste Wahrnehmungs- und Ausdrucksform ist
und das Denken und Handeln in der fortlaufenden Entwicklung des
Kindes maßgeblich beeinflusst.



Was ist KitaTanz ?

*Die Weiterbildung **KitaTanz** ist ein Projekt der Crespo Foundation in Kooperation mit dem TANZLABOR_21 und wurde von der Tanzpädagogin Nira Priore Nouak konzipiert und entwickelt. Ziel ist es, ErzieherInnen zu befähigen Tanz & Bewegung als kreativen Motor in ihrer täglichen Arbeit zu etablieren und sie damit in ihren Aufgabenbereichen innerhalb der Institutionen zu unterstützen.*

KitaTanz ist eine berufsbegleitende tanzpädagogische Weiterbildung für Erzieher/Innen. Sie basiert auf einem umfassenden Körperverständnis, das sich an den Arbeitsweisen und Methoden des zeitgenössischen Tanzes orientiert und die Grundsätze des Bildungs- und Erziehungsplan Hessen – BEP – integriert. Das Programm besteht aus 5 Modulen, die über einen Zeitraum von 18 Monaten mit hochqualifizierten Dozenten bearbeitet werden. Modulinhalt sind Körperbildung, die Arbeit mit Improvisation, Stärkung der tänzerischen und musischen Kompetenz, Kommunikation und Beobachtung sowie die Entwicklung und Umsetzung eines eigenen tanzpädagogischen Projektes inklusive dessen Dokumentation. Ergänzt werden die Module durch ein begleitendes Coaching und Vertiefungsseminare, um die Nachhaltigkeit und Qualität zu sichern.

KitaTanz bietet Erziehern/Innen einen professionellen Zugang zu den Methoden der Tanzpädagogik, um ihr Fachwissen und pädagogisches Handeln im beruflichen und persönlichen Umfeld zu stärken und körperbezogener einsetzen zu können.



Methoden & Inhalte

- Kontinuierliche Verbindung von Theorie und Praxis
- Verknüpfung von künstlerischen und pädagogischen Prinzipien zu Bewegung
- Selbsterfahrung mit Bewegungsentwicklung sowie sensomotorische Körperarbeit
- Grundlage aus der Neurobiologie in Verbindung mit Lernentwicklung – Body-Mind Centering (BMC)
- (Weiter-) Entwicklung der tänzerischen und musikalischen Kompetenzen
- Kommunikations- und Improvisationstechniken als Basis für Interaktion
- Einführung in die Arbeit mit Methoden der Laban/Bartenieff Bewegungsstudien (LBBS)
- Kontinuierliche Reflexion und Gruppenarbeit
- Multiprofessionelles Team
- Beratung und Prozessbegleitung beim Transfer der Inhalte vor Ort in den Einrichtungen
- Seminare, Workshops, Vertiefungsangebote um das Thema Tanz & Bildung
- Angebot für die Kita Leitung um die Nachhaltigkeit zu sichern

An wen richtet sich KitaTanz ?

- An Erzieher/Innen im Bereich der Elementarpädagogik
- An Berufstätige in einer sozialpädagogischen Einrichtung und die direkte Arbeit mit Kindern
- Menschen, die neugierig sind auf neue Bewegungs- und Körpererfahrung sind
- Alle, die in ihrer Einrichtung Kompetenzen im Bereich Tanz und Bewegung einsetzen wollen

Zeitraumen & Format

- **Laufzeit: Februar 2014 bis Juli 2015**
- 180 Unterrichtseinheiten (1 Unterrichtseinheit (UE) = 45 Minuten) verteilt über 18 Monate
- aufgeteilt in 5 Module, 14-tägige Trainingseinheiten donnerstags jeweils 3 Stunden von 18:00-21:00 Uhr sowie ein Workshop mit hoch qualifizierten Gastdozenten am Ende jedes Moduls (jeweils samstags von 10.00-18.00 Uhr)
- Coaching in der jeweiligen Einrichtung
- Präsentation der Abschlussprojekte (2 Tage)

Studieninhalte - Termine - Dozenten

MODUL 1 - KÖRPERBILDUNG

Februar/März/April 2014 – 30 UE

Do. 6.2., 20.2., 6.3., 20.3., 10.4. + Sa. 12.4.

- Grundlagen physiologischer, psychologischer und neurologischer Zusammenhänge
- Einführung in Body-Mind Centering (BMC) und Laban/Bartenieff Bewegungstudien (LBBS)
- Verbindung von Theorie und Praxis in der Körperarbeit
- Reflexion, Diskussion und praktische Übung (1)

Workshop mit Bettina Rollwagen, Dipl. Sportwissenschaftlerin, Certificated Movement Analyst (CMA), Lerntherapeutin Institut für Bewegungs- und Lernentwicklung in Hamburg, Neurologische und motopsychologische Zusammenhänge

MODUL 2 - GRUNDLAGEN IN TANZ & MUSIK

Mai/Juni/Juli 2014 – 30 UE

Do. 8.5., 22.5., 5.6., 26.6., 10.7. + Sa. 12.7.

- Einführung in der Tanzgeschichte
- Der Körper im zeitgenössischen Tanz
- Einsatz von Musik in den Kitas
- Reflexion, Diskussion und praktische Übung (2)

Gäste: Michael Gambacurta, Schlagzeuger und Klangkünstler, Einbindung von Musik und Rhythmus und Annette Marke, Sängerin, Chorleiterin, Musikpädagogin, Stimmbildung, Gesang und Bewegung
Workshop mit Lucas Ciavatta, Musiker und Begründer der Percussion und Gesang Gruppe O PASSO, Brasilien

MODUL 3 - ARBEITSWEISEN UND VERMITTLUNG

September/Oktober/November/Dezember 2014 – 30 UE

Do. 18.9., 2.10., 16.10., 6.11., 20.11. + Sa. 6.12.

- Eigene Rolle in der Kita
- Eigene Kompetenz in der Kommunikation
- Umgang mit Raum und Räumlichkeiten in den Kitas
- Beobachtung, Reflexion und praktische Übung (3)

Workshop mit Dr. Katrin Strüber Sportwissenschaftlerin M.A., Goethe-Universität Frankfurt, Institut für Sportwissenschaften, Abteilung Sportpädagogik

MODUL 4 - GRUPPENARBEIT

Januar/Februar/März 2015 – 30 UE

Do. 15.1., 29.1., 12.2., 26.2., 12.3., + Sa. 28.4.

- Interdisziplinäre Arbeit
- Improvisations- und Kompositionstechniken
- Präsentation und Performance
- Besuch von Veranstaltungen
- Reflexion, Recherche und praktische Übung (4)

Workshop mit Prof. Dr. Kristin Westphal - Universität Koblenz-Landau, Fachbereich Bildungswissenschaften, Arbeit mit Stimme, Geste, Blick, Arbeit an Präsenz

MODUL 5 - PROJEKTARBEIT & SELBSTORGANISATION:

April/Mai/Juni/Juli 2015 – 24 UE

Do. 16.4., 30.4., 21.5., 4.6., 18.6., 2.7.

- Individuelle Beratung und Begleitung für ein ausgewähltes Thema
 - Kolloquium und Diskussion
 - Organisatorische Planung des Projektes
 - Umsetzung, Durchführung und Präsentation des Abschlussprojektes
- + 10 UE für Coaching in der Einrichtung und + 2 Tage Präsentation Abschlussprojekt**



Gesamtleitung & Konzeption

Nira Priore Nouak M.A. Brasilianerin, seit 1987 arbeitet sie in Deutschland als Tänzerin und Pädagogin. Sie studierte Germanistik, Philosophie und Gebärdensprache. Master in zeitgenössischer Tanzpädagogik an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt am Main (HF-MDK). Ausbildung zur Lern- und Entwicklungsbegleiterin am Institut für Bewegungs- und Lernentwicklung (IBL) in Hamburg. Sie unterrichtet zeitgenössischen Tanz und Improvisation, leitet Projekte bei Tanz in Schule/Tanzlabor_21. Kern ihrer Arbeit heute ist die sensorische Körperarbeit im Zusammenhang mit Lernentwicklung, die Integration diverser zeitgenössischer Tanztechniken, sowie die Verbindung von Theorie und Praxis in gruppenprozessorientierter Arbeit.

Eckdaten

Einführungsworkshops zum Kennenlernen am:

- Do. 12. Dezember von 18 – 21 Uhr und
- Sa. 14. Dezember von 10 – 13 Uhr

Teilnahmevoraussetzung

- Abgeschlossene pädagogische Ausbildung
- Besuch eines Einführungsworkshops

Kosten: 2.150,- € pro Teilnehmer für das gesamte Programm über 18 Monate zahlbar in drei Raten + 18,00 € für den Einführungsworkshop

Bei regelmäßiger Teilnahme gewährt die Crespo Foundation ein Teilstipendium und übernimmt ein Drittel der Kosten!

Ort:

Künstlerhaus Mousonturm, Waldschmidtstraße 4, 60316 Frankfurt

Kontakt:

Cora Stein, cora.stein@crespo-foundation.de, Tel.: 069-27 10 79 514

KI
TA
TANZ
Bewegung.
Erfahrung.
Bildung.

KitaTanz ist ein Projekt der Crespo Foundation in Kooperation mit dem TANZLABOR_21



CRESPO FOUNDATION



TANZLABOR_21

TANZBASIS
FRANKFURT_RHEIN_MAIN